

تدريب على تحليل النص الأدبي

الرابعة آداب 4

المحور : شعر الحماسة في القرنين الثالث و الرابع للهجرة

الأهداف :

المحتوى :

1. تحديد جنس النصّ
2. تبين بناء النصّ
3. التعرف إلى مكونات النصّ

وقال أبو تمام على قافية الجيم يمدحُ أبا سعيد محمد بن يوسفَ ويذكرُ وقعته بالخرميمة :
(من البحر البسيط)

1. إن كان يارحُ يومٍ من براعته
 2. ويومَ أرشقَ والأَيَّامُ مُرَشِقَةٌ
 3. لما أبوا حُجَجَ القُرآنِ واضِحَةٌ
 4. عادتُ كتائبُه لما قُصِدَتْ لها
 5. أقبلتُه فحمةً جأواءَ لست ترى
 6. بيضٌ و سُمُرٌ إذا ما غمرةٌ زحرت
 7. نزلتُ نفسٍ إذا لاقتُ و لا سيما
 8. أحطتُ بالحرزمِ حيزومًا أها همم
 9. سموا حسامك و الهيجاءُ مُضرمَةٌ
 10. لو أن فعلك أمسى صورةً لثوى
- فإن ذكركَ في الأفاقِ قد أرجا
إليك لا تتبَعِي عنك مُنْعرجا
كانت سِيوفُك في هاماتهم حُججا
ضحاحيا و لقد كانت تُرى لُججا
في نظم فرسانها أمثا و لا عوجا
للموتِ خُضت بها الأرواح و المهجا
إن صادفتُ ثغرةً أو صادفتُ ودجا
كشأف طيخاءَ لا ضيقًا و لا حرجا
كربَ العداةِ و سموا رأيك الفرجا
بدرُ الدُجى أبدأ من حُسْنها سمجا

الشرح :

. يارحُ : يفوحُ / ارشق : اسم موضع / مرشقة : من قولهم ارشقت المرأة ، إذا أدامت النظر وأطالت عنقها / ضحاحيا : على وهن وانكسار. / لُججا : كثيرة / فحمة : كتيبة عسكرية كبيرة. / جأواء : من الجؤوة ، غيرةً يعلوها سواد/ أمثا : الاعوجاج / غمرة : كل أمر شديد/زحرت : للموت ، ارتفعت/ نزلة نفس : السيوف و الرماح. طيخاء : الليلة المظلمة . سمجا : قبيح .

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي / المجلد 1 / ص 331

1. تحديد جنس النصّ :

المواصفات / المعايير :

النوع الأدبي :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. تبين بناء النصّ :

1. ملاحظة أقسام النصّ استنادا إلى معيار محدد مع مراعاة وجهة التقسيم بتبريره تبريرا منطقيًا : مضموني ، أنماط الكتابة ، الضمائر ...

.....
.....
.....
.....
.....

2. تحديد أقسام النصّ : يمكن تقسيم القصيدة تقسيما (.....) استنادا إلى (.....) :
أ. القسم الأوّل :

.....
.....
.....
.....

ب. القسم الثاني :

.....
.....
.....

.....
.....

ج. القسم الثالث :

.....
.....
.....
.....

3. التعرّف إلى مكوّنات النصّ :

1. المعجم / حقوله :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. أساليب التعبير :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. الإيقاع :

4. المضامين :