

Le joujou du pauvre

Sur une route, derrière la grille d'un vaste jardin, au bout duquel apparaissait la blancheur d'un joli château frappé par le soleil, se tenait un enfant beau et frais, habillé de ces vêtements de campagne si pleins de coquetterie. Le luxe, l'insouciance et le spectacle habituel de la richesse, rendent ces enfants-là si jolis, qu'on les croirait faits d'une autre pâte que les enfants de la médiocrité ou de la pauvreté. A côté de lui, gisait* sur l'herbe un joujou*splendide, aussi frais que son maître, verni, doré, vêtu d'une robe pourpre, et couvert de plumets et de verroteries. Mais l'enfant ne s'occupait pas de son joujou préféré, et voici ce qu'il regardait :

De l'autre côté de la grille, sur la route, entre les chardons* et les ortie*s, il y avait un autre enfant, pâle, chétif, fuligineux, un de ces marmots-parias* dont un œil impartial découvrirait la beauté, si, comme œil du connaisseur devine une peinture idéale sous un vernis de carrossier, il le nettoyait de la répugnante patine de la misère.

A travers ces barreaux symboliques séparant deux mondes, la grande route et le château, l'enfant pauvre montrait à l'enfant riche son propre joujou, que celui-ci examinait avidement comme un objet rare et inconnu. Or, ce joujou, que le petit souillon* agaçait, agitait et secouait dans une boîte grillée, c'était un rat vivant ! Les parents, par économie sans doute, avaient tiré le joujou de la vie elle-même.

Et les deux enfants se riaient l'un à l'autre fraternellement, avec des dents d'une égale blancheur.

Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris

Gisait : était étendu

Joujou : jouet

Chardon orties : plantes épineuses

Marmot-paria : enfant misérable

Souillon : enfant sale

COMPREHENSION (6pts)

- 1) Dites quels sont les personnages évoqués dans le texte et quelles sont leurs différences ?

LANGUE (6pts)

Vocabulaire

Dans le texte l'auteur évoque deux mondes opposés. Relevez puis classez les expressions relatives à chaque monde.

Monde.....	Monde.....
-	-
-	-
-	-

Grammaire

- 1) Transformez la phrase suivante en phrase impérative :

Tu es tolérant envers les pauvres et les démunis.

.....

- 2) Exprimez un rapport de but entre les deux propositions.

L'enfant avançait vers la grille du château. Il voulait montrer son jouet.

.....

- 3) Conjuguez le verbe entre parenthèses tout en donnant la valeur de l'hypothèse.

Si tout le monde était solidaire, il n'y (avoir).....pas de misérables.

Valeur :.....