

## Texte :

La télévision qui, accueillie à son heure, serait un spectacle agréable, devient une ennemie<sup>1</sup> de l'attention si elle occupe toutes les soirées familiales, jadis réservées à la lecture. Elle est plus absorbante<sup>2</sup> que la radio. Voltaire a remarqué que l'on dit prêter les yeux. Il l'explique par ceci : que l'on peut à la rigueur<sup>3</sup> s'empêcher d'entendre et travailler dans le bruit, tandis que l'on peut s'empêcher de voir dès que les yeux sont ouverts. Voltaire a raison ; j'ai vu de bons esprits détournés<sup>4</sup> de pensées sérieuses et urgentes par des joueurs de basket-ball qui se bouscullaient sur l'écran. Ces images mouvantes nous fascinent<sup>5</sup>.

Beaucoup de nos enfants ne peuvent plus vivre si leurs yeux et leurs oreilles ne reçoivent leur aliment<sup>6</sup>. Ce n'est même pas qu'ils cherchent à se fuir : c'est qu'ils n'ont plus rien à fuir. Toute vie intérieure, toute capacité<sup>7</sup> d'attention ont été, en eux, tuées par ce bombardement incessant<sup>8</sup>. Regardez-les dans le métro ou le train, feuilleter un magazine. Ils n'essaient pas de lire le texte : ils tournent les pages très vite pour sauter d'image en image, de vedette en vedette, de drame en drame. Leur esprit devient un écran, qui porte les images sans les voir ni les conserver<sup>9</sup>.

Des sociétés de plus en plus complexes, ne peuvent être décentement<sup>10</sup> administrées par des hommes de moins en moins attentifs. Il importe que le monde moderne fasse une cure<sup>11</sup> d'attention. Est-ce possible ? Je le crois. Chacun de nous peut, s'il le veut avec force, se ménager<sup>12</sup> des heures de travail et de méditation<sup>13</sup> où il ne considèrera qu'un seul sujet. Chacun de nous peut, à ces heures privilégiées<sup>14</sup>, se refuser délibérément<sup>15</sup> à la danse infernale<sup>16</sup> des images et des sons. L'attention est un décret<sup>17</sup> qu'il nous appartient de prendre.

**André Maurois.**

**Lexique :** 1-ennemi=ami.2-absorbante : qui occupe complètement l'esprit.3-à la rigueur : à la limite, de façon très rigoureuse.4-détourné : qui ne va pas droit au but, qui a changé de finalité ou d'intention. 5-fasciné : séduit, hypnotisé, subjugué.6-aliment : substance qui sert à nourrir un être vivant. 7-capacité : aptitude. 8-bombardement incessant : action d'attaquer une cible avec des engins contenant des produits explosifs ou chimiques d'une manière continue.9-conserver : garder, préserver, protéger. 10-décentement : en conformité avec le bon sens.11-avoir une cure de : user, consommer beaucoup de. 12se ménager : économiser ses forces, arranger pour soi.13-méditation : réflexion approfondie, exercice spirituel.14-privilégié : rare, chanceux, nanti, particulièrement favorable.15-délibérément : avec intention, exprès, volontairement.16-infernale : diabolique, insupportable.17-décret : décision imposée par une volonté supérieure.

## I-Compréhension : 6points.

1/ Quel est le point de vue de l'auteur ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. 2p

.....  
.....  
.....

2/Quels sont les arguments employés par l'auteur pour illustrer sa prise de position ? 2p

.....  
.....  
.....  
.....

3/Dans un magazine qu'est-ce qui attire les enfants ? A quoi l'auteur compare-t-il leur esprit ? 2p

.....  
.....  
.....

## II-Langue : 6points.

1/Remplace les termes soulignés par un mot de reprise et indique le type du procédé employé. 1,5p

\*la télévision est un instrument magique, la radio offre des heures de joie, l'internet est une source d'informations : ces.....expriment l'essor technologique de l'homme. ....

2/Accorde convenablement les adjectifs suivants. 1p

\*la télévision et l'internet sont des instruments (magique).....

\*la télévision offre des paysages naturels (séduisant).....

3/Conjugué ces verbes au passé composé. 1,5p

\*Nous (s'empêcher).....d'entendre et de travailler.

\*les heures qu'ils (passer)..... devant la télé (passer)..... très vite.

4/transpose cette phrase au discours rapporté style indirect. 1p

L'auteur affirma : « la télévision devient une ennemie de l'attention. »

.....  
.....

5/Indique la valeur d'emploi des verbes soulignés. 1p

\*Dorénavant, tu liras les magazines et les journaux. ....

\*Je serai capable de comprendre tous les messages. ....



